

FICHA DESCRIPTIVA DE ENTIDAD

CAMPO	DESCRIPCIÓN
Nombre	CEOM
Razón Social	Ctra de Mazarrón km2 30120 El Palmar Murcia
Tipo de Entidad Jurídica	Asociación
CIF/NIF	G30239578
Responsable	- José Tomás Nicolás. Presidente de la Asociación - Josefa López Romero. Directora de la asociación - Loles Ortiz Sánchez. Profesora de teatro.
Localización y ámbito territorial de actuación en Artes Escénicas e Inclusión Social	- El taller de teatro se realiza en las dependencias del centro, contando con instalaciones municipales para actuaciones, ensayos y grabación de videos. - El ámbito territorial donde desarrollamos nuestras creaciones es regional aunque el objetivo es abrir fronteras.
Área temática y de actuación ¹	- Educación - Formación - Igualdad de género e inclusión social - Planificación y re conexión con el tejido urbano El proyecto tiene tres ámbitos de actuación: -Hacia dentro: consiste en un proceso de enseñanza-aprendizaje para las personas que forman parte del grupo y que mediante el taller adquieren diferentes técnicas, herramientas y experiencias en artes escénicas y teatro. -Hacia fuera: la misión es crear espectáculos de calidad para dar visibilidad al colectivo de personas con capacidades diversas y sus posibilidades artísticas. -Desarrollamos además un proceso de reflexión e investigación sobre las técnicas que aplicamos en la creación de cada obra. En la actualidad estamos creando una obra teniendo como eje la accesibilidad cognitiva, desde el punto de vista del actor que se enfrenta a un texto y al espectador con menor capacidad cognitiva que va a ver una obra de teatro.
Personas y colectivos a los que se dirige	El taller de teatro se dirige a personas de la asociación. El grupo de teatro "mutis por el foro" está formado por treinta personas con capacidades diversas. Las obras de teatro están dirigidas a todos los públicos y en especial a: - Tejido asociativo - Personas con diversidad funcional/discapacidad - Personas en riesgo de exclusión social: - Jóvenes - Mujeres - Hombres
Misión de la entidad	- Breve descripción del objetivo general de la entidad en el ámbito de las Artes escénicas y la Inclusión Social EL objetivo general del grupo de teatro "Mutis por el foro" dispone simultáneamente dos dimensiones: la personal y la social. - Transformación de uno mismo como resultado del empoderamiento que la persona consigue realizando las actividades del taller y que tienen como consecuencia el crecimiento individual y el aumento de la autoestima. - Desarrollar una interpretación cívica sobre la naturaleza de la opresión y la discriminación que favorezca valorar desde la igualdad a todas las personas.
Descripción de experiencias y actuaciones destacadas de la entidad en Artes Escénicas e Inclusión Social	Obras realizadas: "Reciclando Alicia" (Adaptación de la obra "Alicia en el País de las Maravillas" de L. Carroll). "La Tempestad" de W. Shakespeare. "Un rufián viudo llamado Trámpagos" de M. de Cervantes. "El retablo de las maravillas" de M. de Cervantes. "La criada amorosa" de Carlo Goldini. "Salvavidas reversible" Creación libre de Mª Dolores Ortiz. "Comic cabaret" Creación libre de Mª Dolores Ortiz. "Las aventuras de Don quijote" adaptación de la obra de m. de Cervantes para títeres. "Catalina y los bosques de hormigón" "El mago de oz"

¹ Marcar áreas de actuación en el ámbito de las Artes Escénicas e Inclusión Social

FICHA DESCRIPTIVA DE ENTIDAD

	• "Romeo y Julieta" (actualmente) • "Greasse" (actualmente) Algunos espacios en los que hemos actuado: • Teatro Bernal del Palmar. • Teatro de Ceutí. • Teatro Pujante de Beniel. • Auditorio y centro de congresos Infanta Doña Elena de Águilas. • Auditorio municipal de la Alberca. • Centro cultural Infanta Elena de Alcantarilla. • Escuela superior de Arte dramático de Murcia. • Teatro de Caravaca de la cruz. • Diferentes espacios de Santomera (teatro en la calle) • Centro social de mayores de Molina de segura. • Centro ocupacional del Palmar. • Centro ocupacional de Churra, • Colegio Samaniego de Alcantarilla. • Colegio Mirasierra de Torreagüera. Muestras, concursos y programas en los que participamos: • "Caixaescena" Programa de teatro para jóvenes de la obra social la Caixa. • "Muestra de teatro especial de El Palmar". Se realiza de forma anual en El Palmar para personas con capacidades diversas. • Fair Saturday. • "Premios Buero de teatro joven". • "Muestrarte" Certamen de teatro anual para personas con discapacidad intelectual que se lleva a cabo en Ceutí. • "Visita teatralizada para el ayuntamiento de Santomera" • Día internacional de la familia organizado por Plena Inclusión. Premios/reconocimientos: • En 2011 recibimos una mención especial por la labor didáctica en los "Premios Buero de teatro joven" de la fundación coca-cola.
Personas implicadas y canales de participación	○ En la actividad están implicadas todas las personas que forman parte de la asociación: las familias, la mayor parte de los técnicos, el equipo directivo y la junta directiva.
Participación en Redes	○ Caixaescena ○ Premios Buero ○ Muestrarte ○ "Muestra de teatro especial de El Palmar" ○ "Ayuntamiento de Santomera" ○ Acceso 44
Temporalización	○ Desde 2009
Recursos	○ La propia entidad, la administración pública y subvenciones de entidades privadas.
Difusión	○ Web: www.asociacionceom.org, facebook: CEOM, boletín informativo de plena inclusión, canal 7, prensa.
Reconocimientos	○ En 2011 el grupo de teatro recibe una menção especial a la labor didáctica en los premios Buero de Teatro joven de la fundación coca-cola.
Innovación y Transferencias	○ Nuestra propuesta plantea como innovación la incorporación de la accesibilidad cognitiva, entendida como el conjunto de requisitos que deben existir en el entorno para que la información sea entendida por todas las personas, incluidas aquellas con menor capacidad cognitiva. La accesibilidad cognitiva puede hacer referencia a espacios, transportes, entornos virtuales, información escrita y también a cine, espectáculos y representaciones escénicas. La incorporación de la accesibilidad cognitiva a todos los niveles mejorará la comunicación con la ciudadanía y la integración en la sociedad de las personas con mayores dificultades. La lectura fácil y el lenguaje claro son herramientas de mejora de comprensión lectora y son especialmente importantes para las personas con dificultades de comprensión.

FICHA DESCRIPTIVA DE ENTIDAD

	Este año estamos llevando a cabo la creación de una obra de teatro considerando un eje central la incorporación de esta herramientas de forma documentada y formal.