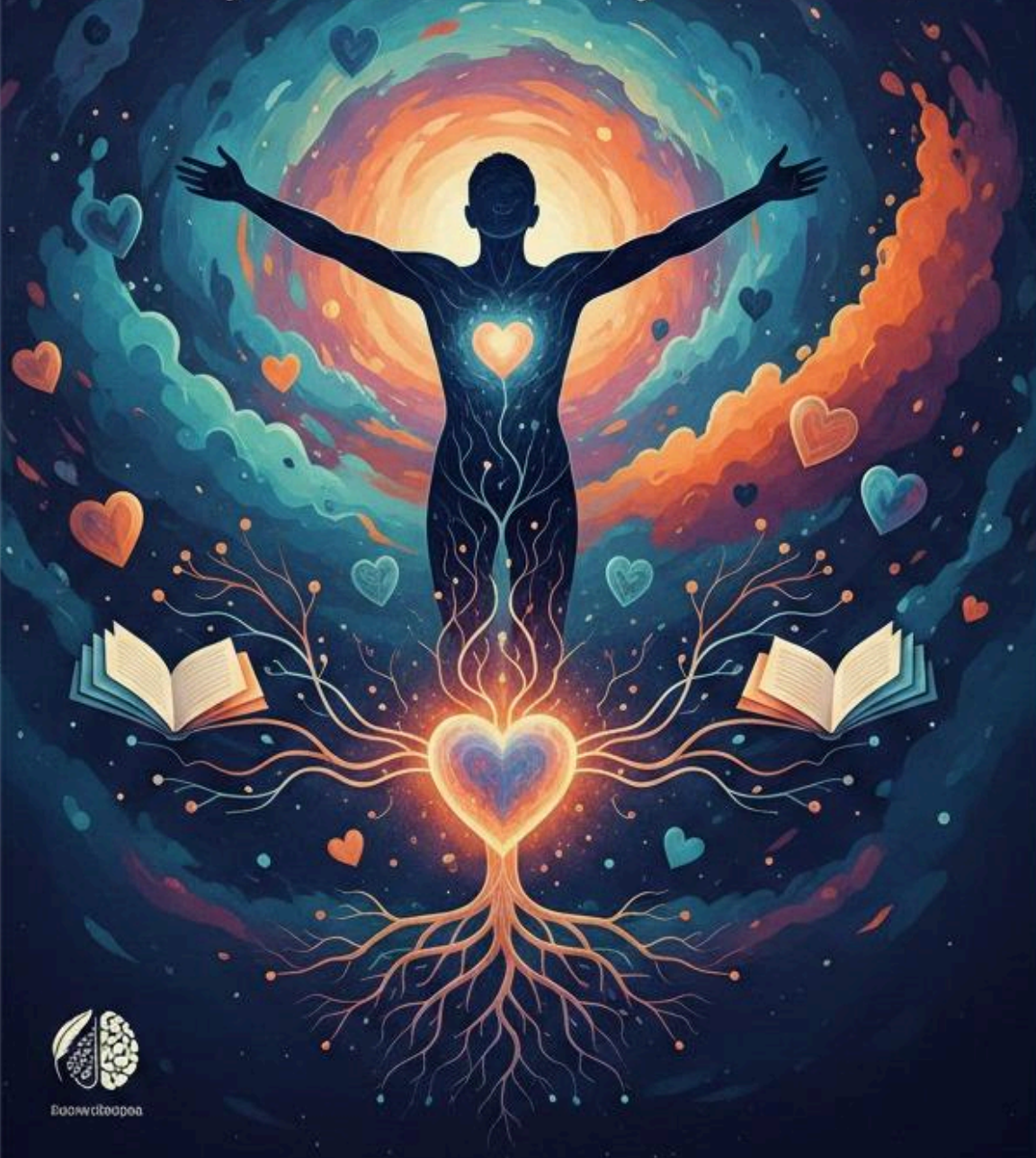


APRENDER SENTIENDO

Un viaje a través de las emociones y el conocimiento



Ministerio de Educación

ÍNDICE

1. Título del proyecto	Pág. 2
2. Presentación y resumen del proyecto	Pág. 2
3. Antecedentes, contexto, objetivos y justificación	Pág. 3
4. Población beneficiaria	Pág. 7
5. Número de trabajadores vinculados al proyecto	Pág. 8
6. Viabilidad y sostenibilidad del proyecto	Pág. 8

1. TÍTULO DEL PROYECTO

El presente **proyecto** tiene como propósito **reflejar los logros, avances y desafíos enfrentados en la promoción de los derechos, la inclusión y el bienestar de las personas con discapacidad a lo largo del año**. A través de este proyecto, buscamos visibilizar el impacto de nuestras acciones, fortalecer el compromiso con la accesibilidad y la equidad, y trazar nuevas metas para seguir construyendo una sociedad más justa e inclusiva.

El **título** elegido para este proyecto es “**Aprender sintiendo**” que consiste en un taller sensorial mediante las mesas de luz Montessori en el que pretendemos dar testimonio que muestre nuestra labor y los desafíos a los que aún debemos enfrentarnos. Más allá de los números y las estadísticas, este **proyecto** es un reflejo del impacto real en la vida de muchas **personas con discapacidad**, reafirmando nuestro compromiso de seguir promoviendo una sociedad donde todos y todas tengan las mismas oportunidades.

2. PRESENTACIÓN Y RESUMEN DEL PROYECTO.

La **estimulación sensorial** es una herramienta poderosa que favorece el desarrollo de las personas con discapacidad, especialmente aquellas con dificultades en la integración sensorial o con discapacidades físicas, cognitivas o sensoriales. A través de experiencias diseñadas específicamente para estimular los cinco sentidos —vista, oído, tacto, olfato y gusto— se busca mejorar la percepción del entorno, promover el aprendizaje y reducir las barreras de comunicación.

El proyecto tiene como propósito **ofrecer a las personas con discapacidad un espacio en el que puedan explorar y fortalecer sus habilidades sensoriales a través de actividades especialmente adaptadas a sus necesidades**. Al generar un ambiente accesible, inclusivo y estimulante, se busca mejorar su capacidad de interacción social, aumentar su autonomía y promover su bienestar emocional.

Este proyecto, que contempla tanto **sesiones individuales como grupales**, será desarrollado por un equipo de profesionales especializados en educación especial, quienes guiarán a los participantes en cada una de las actividades propuestas. Además,

se garantizará la participación activa de los familiares y cuidadores, quienes serán parte fundamental en la aplicación de **estrategias sensoriales** en el hogar, asegurando la continuidad y efectividad de la estimulación fuera del entorno del proyecto.

Al centrarse en el fortalecimiento de los sentidos y la conexión emocional con el entorno, no solo tiene el potencial de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, sino también de sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la inclusión y la accesibilidad en todos los aspectos de la vida cotidiana.

3. ANTECEDENTES, CONTEXTO, OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN.

3.1 ANTECEDENTES

AFAMEDIS es una **asociación sin ánimo de lucro** que nació en 2010 en Jerez de la Frontera (Cádiz), constituida por familiares con el **objetivo de fomentar la integración y mejora de calidad de vida de las personas con discapacidad**, para que sus vidas sea lo más plena y participativa mediante una atención individualizada, inclusiva y adaptada a las necesidades de cada etapa de su vida, con la participación solidaria de voluntariado y otros agentes de sociales de la comunidad.

Durante estos **15 años** se han ido celebrando una serie de **actividades, programas y proyectos** en colaboración con las **entidades públicas** (Ayuntamiento de Jerez, Diputación de Cádiz y Junta de Andalucía), encaminadas a **fomentar la inclusión, la autonomía y la calidad de vida de las personas con discapacidad**, así como las de sus familias.

Seguidamente hacemos una breve descripción de nuestra **Misión, Visión y Valores**:

Nuestra **MISIÓN** es mejorar la calidad de vida tanto de las personas con discapacidad, así como la de sus familias, proporcionando los medios y recursos pertinentes, mediante una atención individualizada, inclusiva y adaptada a las necesidades de cada etapa de su vida.

Nuestra **VISIÓN** es ser una asociación en continuo crecimiento y mejora, que se distingue por prestar un servicio de calidez y calidad cumpliendo con los objetivos de desarrollo sostenible.

Nuestros **VALORES** se alinean con los ODS previstos en la Agenda 2030 de la UE. Los valores que defiende Afamedis son la consideración de las personas con discapacidad como sujeto de derechos y deberes, su inclusión y empoderamiento hasta lograr su plena ciudadanía, la importancia de las familias y la calidad en su actuación.

A continuación, enumerando los registros en los cuales **AFAMEDIS** se encuentra inscrito:

Registro de Asociaciones de la Junta de Andalucía , dado de alta el 17/02/2011, con el número 11-1-9665.

Registro de Asociaciones del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera , dado de alta el 20/05/2011 con el número 822, localidad en la cual tiene su sede.
--

Registro de Entidades, Servicios y Centros de Servicios Sociales de Andalucía , dado de alta el 24/02/2017 con el número AS/E/8101.
--

Censo de Asociaciones en Salud de Andalucía , dado de alta el 21/03/2017 con el número 1714.

A su vez, **AFAMEDIS** también forma parte de las siguientes entidades:

FEPROAMI (Federación Provincial de Organizaciones de Personas con Discapacidad Intelectual, Parálisis Cerebral y Autismo de Cádiz) desde 2018.

PLENA INCLUSIÓN ANDALUCÍA , Confederación Andaluza de Organizaciones a favor de las personas con discapacidad intelectual, desde 2022.

Y para concluir este apartado, en 2024 siguiendo así con el proceso de crecimiento y estabilización de la asociación en todos los ámbitos, se han conseguido los siguientes logros:

Certificación en el sistema de gestión de la calidad conforme con la norma UNE-EN ISO 9001:2015 con fecha de certificación inicial en Mayo de 2024.

Declaración de Utilidad Pública inscrita en los Registros de las Comunidades Autónomas, desde Noviembre de 2024.

3.2. CONTEXTO

AFAMEDIS fue fundada en octubre de 2010 en Jerez de la Frontera por familiares de personas con discapacidad con el objetivo de fomentar la integración y mejora de calidad de vida de las personas con discapacidad, se trata de **una entidad sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública**.

La **intervención** que lleva a cabo nuestra asociación pretende **facilitar y mejorar la adaptación de las personas con discapacidad** y su entorno en los diferentes ámbitos de la vida, teniendo en cuenta la individualidad y el área social de la persona. Esto implica que las personas adquieran unas habilidades que les sean funcionales para sus vidas, por lo tanto, es necesario trabajar a partir de las múltiples situaciones que la vida real nos ofrece.

En estas situaciones reales se ponen en juego las habilidades de la persona para interaccionar con el entorno. Así, se han seleccionado una serie de situaciones, propias de la vida diaria de las personas que nos proporcionan un escenario de intervención idóneo para mejorar las competencias de los usuarios y para detectar las áreas de ayuda con más necesidad de apoyo, teniendo en cuenta las características personales de cada usuario.

3.3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Los **objetivos generales** que se pretenden conseguir a través del proyecto sensorial son los siguientes:

Educar utilizando la estimulación de los sentidos mediante planteamientos y actividades basados en la pedagogía de Montessori.

Desarrollar actividades prácticas basadas en la estimulación de los sentidos y en actividades de la vida diaria.

Lograr una mayor independencia y autonomía de los usuarios en su aprendizaje y en su vida cotidiana.

Dar relevancia al arte y a la naturaleza en el proceso educativo como medio de expresión.

Los objetivos expuestos a continuación son **objetivos específicos** de cada bloque:

Bloque 1: Sensaciones táctiles

Reconocer y diferenciar texturas mediante el tacto.

Realizar obras creativas con diferentes materiales.

Realizar dibujos, trazos y grafías con el dedo sobre distintos materiales.

Reconocer y diferenciar el concepto liso-rugoso en diferentes materiales.

Bloque 2: Reconocimiento visual

Reconocer los colores primarios y secundarios.

Fomentar el aprendizaje a través de la experimentación y el descubrimiento

Descubrir el efecto que tiene la luz sobre los objetos.

Discriminar entre diferentes texturas y materiales mediante la vista.

Bloque 3: Agudizando el oído.

Aprender mediante el silencio.

Mejorar la concentración a través de la escucha activa del medio.

Contribuir a la agudeza auditiva.

Fabricar nuestro propio instrumento musical.

Discriminar el sonido según si es más o menos fuerte.

Bloque 4: Saboreando

Reconocer y discriminar sabores dulces, salados y ácidos.

Conocer alimentos básicos y diferenciar sus sabores.

Elaborar recetas sencillas.

3.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

"Todo proceso de evaluación requiere instrumentos y técnicas destinadas a obtener la información que se precisa" (Clemente y Sáez, 2005:18). En la pedagogía sensorial, la observación es el medio principal de evaluar el progreso, los logros y el

comportamiento de los niños/as, y permite a la vez que el docente pueda aprender formas apropiadas de guiar, dirigir, facilitar y encauzar el aprendizaje activo de los alumnos/as (Morrison, 2005).

La **estimulación cognitiva** es un conjunto de ejercicios y de actividades destinadas a perfeccionar o a mantener las capacidades cognitivas o mentales de una persona a lo largo del tiempo. Las personas con **discapacidad intelectual** pueden beneficiarse mucho de esta técnica, aunque no son las únicas: mantener activo el cerebro es mantenerlo en forma.

Está demostrado que los **ejercicios de estimulación cognitiva** pueden prevenir el declive cognitivo y pueden mejorar capacidades cognitivas como la **atención, concentración, memoria, orientación, razonamiento o velocidad de procesamiento**.

La efectividad de la estimulación cognitiva está validada por la ciencia. Seguro que te suena el término de 'plasticidad cerebral', que no es más que una forma de decir que nuestro cerebro es similar a la plastilina, en el sentido que **puede adaptarse** a su propio estado o a las demandas del medio externo. Gracias a esto, la estimulación puede producir cambios físicos en el cerebro, **creando nuevas conexiones neuronales** y evolucionando para adaptarse a nuevas experiencias.

4. POBLACIÓN BENEFICIARIA

El proyecto está dirigido principalmente a **personas con diversidad funcional intelectual**, sin distinción de género, promoviendo su participación activa y visibilizando sus capacidades en contextos comunitarios, culturales y educativos. Concretamente en Afamedis atendemos de manera directa a 24 usuarios, 12 chicas y 12 chicos

De forma indirecta, también se beneficiará las **familias, docentes, profesionales de apoyo, voluntarios, organizaciones locales y la comunidad en general**, quienes formarán parte de los procesos de sensibilización, formación y construcción de entornos más inclusivos. Esta población será impactada positivamente mediante actividades de reflexión, diálogo y participación colaborativa.

El **proyecto** busca alcanzar un efecto multiplicador, en el que las personas beneficiarias no solo reciban apoyo, sino que también se conviertan en agentes de cambio dentro de sus entornos, promoviendo una cultura de inclusión y respeto a la diversidad.

5. NÚMERO DE TRABAJADORES VINCULADOS AL PROYECTO

Para poder llevar a cabo el presente proyecto con éxito es necesario contar con unos profesionales cualificados, especializados y con gran experiencia en la atención con las personas con discapacidad intelectual.

El equipo de profesionales para la realización de este proyecto está compuesto por 4 profesionales con categoría de monitor/a- educador-a.

6. VIABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

La viabilidad del proyecto se fundamenta en una sólida planificación, el apoyo de aliados estratégicos y la disponibilidad de recursos humanos capacitados. Se cuenta con un equipo interdisciplinario que incluye profesionales del ámbito educativo, quienes aportarán sus conocimientos y experiencia para asegurar la correcta ejecución de las actividades. Además, se han identificado fuentes de financiamiento tanto públicas como privadas, así como posibles socios locales, lo que garantiza la disponibilidad de recursos necesarios para su implementación.

En términos de **sostenibilidad**, el proyecto se propone generar un impacto a largo plazo mediante la creación de redes de colaboración, lo que permitirá mantener las acciones y dar seguimiento a los resultados obtenidos. Asimismo, se fomentará la participación activa de la comunidad, lo que contribuirá a la apropiación del proyecto y su continuidad incluso después de la finalización de la fase inicial.

Se prevé la integración de mecanismos de evaluación y retroalimentación que permitan ajustar las estrategias de manera constante, garantizando la relevancia y la efectividad de las actividades. Además, el proyecto promoverá la formación de líderes locales, quienes podrán seguir impulsando la inclusión y la equidad en sus comunidades de forma autónoma.

De esta forma, el proyecto no solo busca generar un cambio inmediato, sino también establecer las bases para una cultura inclusiva que perdure y se expanda con el tiempo.

Para planificar el programa de intervención hemos realizado un DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) siguiendo el esquema propuesto por Arrabal, González y Moral (2010). El DAFO nos permite tener una visión de la realidad educativa sobre la que vamos a intervenir a la vez que nos proporciona información sobre las debilidades y fortalezas con las que de antemano contamos.

DEBILIDADES	AMENAZAS
1. Espacio del aula diseñado para que el alumnado trabaje sentado. 2. Metodología basada principalmente en el trabajo de fichas. 3. Alumnado dependiente de las consignas de los monitores 4. Uso excesivo de juguetes convencionales. 5. Escasez de recursos sensoriales y tecnológicos en el aula	1. Métodos de enseñanza abstractos: uso excesivo de fichas. 2. Mayor cantidad de juguetes que de materiales reales. 3. Personas poco habituadas a trabajar la educación sensorial. 4. Familias que miden el rendimiento de las personas por la cantidad de fichas que realizan.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
1. Organización del aula flexible. 2. Presencia y cumplimiento de normas en el aula. 3. Sala de usos múltiples de gran tamaño 4. Posibilidad de uso del patio e instalaciones exteriores para realizar actividades al aire libre. 5. Los usuarios muestran interés hacia el aprendizaje mediante métodos poco utilizados. 6. Papel fundamental del juego en el aprendizaje.	1. Monitores/as interesados en colaborar con una metodología nueva. 2. Aula amplia y bien iluminada con una organización flexible del espacio. 3. Disponibilidad de todos los espacios y recursos del centro. 4. Flexibilidad en los horarios. 5. Participación e implicación de las familias. 6. Facilidad para encontrar recursos materiales.